

Doctoral School

Literatuur en letterkunde in de 21^{ste} eeuw

Van **12 tot en met 19 juli 2019** organiseert de afdeling Nederlandistiek aan de Universität Wien in het kader van het Ceepus-programma in samenwerking met de ELTE, DCC, COMENIUS en EASTBOUND een **Doctoral School** rond het thema 'Literatuur en letterkunde in de 21^{ste} eeuw'.

Van de mogelijkheden die digitale middelen binnen het ontluikende veld van de digital humanities bieden tot internationale onderzoeks- en samenwerkingsverbanden die de verhouding tussen centrum en periferie herdefiniëren – in de 21^{ste} eeuw zijn literatuur en letterkunde steeds minder gebonden aan nationale (denk)kaders en disciplinaire benaderingen. De uitdagingen en mogelijkheden die hiermee ontstaan bieden aanknopingspunten voor verder onderzoek en theoretische reflectie.

Letterkundig onderzoek in de 21^{ste} eeuw is steeds meer ingebed in internationale samenwerkingsverbanden en wordt daarnaast steeds meer op projectbasis gefinancierd. Verder wordt er onder de paraplueterm 'digital humanities' steeds meer aandacht besteed aan de ontwikkeling van digitale onderzoeksmethodes die nieuwe perspectieven kunnen openen. Deze methodes kunnen het traditionele letterkundig onderzoeksrepertoire aanvullen en grote tekstbestanden ontsluiten en toegankelijk maken voor verder onderzoek.

Beide tendensen hebben invloed op de verhouding tussen centrum en periferie enerzijds, en op de relatie tussen auteur en oeuvre anderzijds.

Vanuit een internationaal en interdisciplinair perspectief dat zich niettemin toespitst op de Nederlandstalige literatuur benaderen we het thema van deze doctoral school vanuit vier theoretische invalshoeken:

1. Ten eerste vanuit de digital humanities. Onderzoek dat onder deze paraplueterm plaatsvindt, is bij uitstek collaboratief en ontstijgt de taal- en nationale grenzen. Er zal met name worden ingegaan op de mogelijkheden die de digital humanities bieden voor de internationale neerlandistiek en op de theoretische meerwaarde die de digital humanities kunnen bieden in aanvulling op 'traditionele' letterkundige methodes.
2. Ten tweede kijken we naar de rol, de status en de dynamiek van literair erfgoed in een inter- en transnationale context. Hoe beïnvloeden distributie, adaptatie en receptie het leven van literaire teksten?
3. Ten derde komt de vraag naar de verhouding tussen centrum en periferie aan bod. Wat is de betekenis van termen als 'grote' of 'kleine' literatu(u)r(en) en hoe verlopen de uitwisselingsprocessen tussen centrum en periferie?
4. Ten slotte besteden we aandacht aan de auteur en zijn oeuvre. Hoe verhoudt de auteur zich tot zijn werk en hoe positioneert hij zich en zijn werk in een steeds veranderend literair veld? In hoeverre is de auteur zelf een instituut en welke rol speelt de *posture* van de auteur voor de circulatie en receptie van zijn werk?

De workshop biedt plaats aan ca. 20 studenten (PhD., MA) afkomstig van verschillende universiteiten in Centraal-Europa. De eerste lesdag biedt een brede inleiding op het thema aan de hand van twee aan het NWO/FWO-project *Eastbound CODL* (<http://www.codl.nl/codl-eastbound/about/>)

gerelateerde openingslezingen die in het teken zullen staan van bemiddelende instellingen tussen het Nederlandse taalgebied en Midden- en Oost-Europa en de wisselwerking tussen canonvorming en vertalingen. De overige lesdagen beginnen met een inleidend college dat aansluit bij de centrale thematiek van de workshop. Daarna volgen workshops waarin de studenten onder leiding van de docenten op basis van hun van tevoren ingeleverde abstracts verder reflecteren op de theoretische uitgangspunten die in de colleges aan bod zijn gekomen.

Per deelnemer voorziet CEEPUS een beurs van €525. Geïnteresseerde studenten kunnen tot **30 september** solliciteren via de CEEPUS-website. (<https://www.ceepus.info/>). Selecteer bij aanmelding 'short term excursion' (zie screenshot onderaan).

De nominatie van de beursstudenten zal begin oktober in samenwerking met de coördinatoren gebeuren.